

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Období: 1. – 3. ročník

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Ročník
<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty) - snaží se je zachytit kresbou, malbou, barvou - porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	<ul style="list-style-type: none"> • různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování: kresba, modelování a malba • hra s barvou • experimentování s různými výrazovými prostředky a materiály • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazová vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly • vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností • typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba 	OSV – osobnostní rozvoj - kreativita, rozvoj schopností poznávání, sebepoznání a sebepojetí, psychohygiena; sociální rozvoj – mezilidské vztahy, komunikace, poznávání lidí, kooperace a kompetice; morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika VDO – občanská společnost a škola VMEGS – objevujeme Evropu a svět, jsme Evropané, Evropa a svět nás zajímá MuV – kulturní difference, lidské vztahy, etnický původ EV – ekosystémy, základní podmínky života Pracovní činnosti – modelování Matematika – geometrické linie a tvary Člověk a jeho svět – živá příroda Český jazyk – slohový popis objektu a vyjádření dojmů, ilustrace k literárnímu textu	1. – 3.
<ul style="list-style-type: none"> - v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti - v plošném i prostorovém uspořádání uplatňuje linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 			1. – 3.
<ul style="list-style-type: none"> - volí vhodné prostředky výtvarného ztvárnění podle svého smyslového vnímání - ve výtvarném projevu uplatňuje vnímání objektu různými smysly 			1. – 3.
<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření - porovnává odlišné interpretace se svou dosavadní zkušeností 			3.
<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje svůj názor a diskutuje nad výtvarným dílem, svým či jiných 	<ul style="list-style-type: none"> • vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů a různých tvarů • manipulace s objekty • kompoziční zákonitosti 		2. – 3.
	<ul style="list-style-type: none"> • hodnocení výtvarných děl a prací 		

Pomůcky: tužky, pastelky, akvarelové pastelky, vodové barvy, fixy, tuž, temperové barvy, suché pastely, voskovky, modelína, prstové barvy, čtvrtky, papíry, barevné čtvrtky a papíry, hedvábné papíry, klovatina, lepidlo, škrob, nůžky, obrázky dětských ilustrací, reprodukce obrazů malířů pro děti ...

Nástroje: Návštěva galerie a prodejen s výtvarnými díly, návštěva muzea a výtvarných výstav

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Období: 4. – 5. ročník

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Ročník
<ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) 	<ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření- linie, tvary, objemy, světelné a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru typy vizuálně obrazných vyjádření - jejich rozlišení, výběr a uplatnění - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, comics, reklama 	OSV – osobnostní rozvoj – kreativita, rozvoj schopností poznávání, sebepoznání a sebepojetí, psychohygiena, seberegulace a sebeorganizace; sociální rozvoj - mezilidské vztahy, komunikace; morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika VDO – občanská společnost a škola VMEGS – objevujeme Evropu a svět, jsme Evropané, Evropa a svět nás zajímá	4. – 5.
<ul style="list-style-type: none"> vnímá jednotlivé prvky: ve vztahu k jejich okolí a k celku v plošném vyjádření linie a barevné plochy v objemovém vyjádření v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model 	<ul style="list-style-type: none"> uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření 	MuV – kulturní difference, lidské vztahy, etnický původ, multikulturalita, princip sociálního smíru a solidarity EV – ekosystémy, základní podmínky života, lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí	4. – 5.
<ul style="list-style-type: none"> ve výtvarných pracích uplatňuje své vlastní životní zkušenosti a nejbližší sociální a komunikační vztahy 	<ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby 	MeV – interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, fungování a vliv médií ve společnosti, tvorba mediálního sdělení, práce v realizačním týmu Hudba a zpěv – výtvarné ztvárnění hudby Tělesná výchova - výtvarné ztvárnění pohybu Pracovní činnosti – modelování, stříhání, lepení Matematika – geometrické linie a tvary Člověk a jeho svět – živá příroda	4. – 5.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Ročník
		Český jazyk – slohový popis objektu a vyjádření dojmů, ilustrace k literárnímu textu	
<ul style="list-style-type: none"> - nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly - uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly; smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření (umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama) 	OSV – osobnostní rozvoj – kreativita, rozvoj schopností poznávání, Sebepoznání a sebepojetí, psychohygiena; sociální rozvoj - mezilidské vztahy, komunikace; morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika	4. – 5.
<ul style="list-style-type: none"> - osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření - pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) 	<ul style="list-style-type: none"> • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením- hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 		4. – 5.
<ul style="list-style-type: none"> - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje • jejich porovnávání s vlastní interpretací 		4. – 5.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Ročník
<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření - porovnává odlišné interpretace se svou dosavadní zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> • zdůvodnění výtvarného záměru a uskutečnění - v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje • osobní postoj v komunikaci nad výtvarným dílem – jeho utváření a zdůvodňování 		4. – 5.

Pomůcky: tužky, pastelky, akvarelové pastelky, vodové barvy, fixy, tuž, temperové barvy, suché pastely, voskovky, modelína, prstové barvy, barvy na textil, barvy na sklo a porcelán, barvy na hedvábí, čtvrtky, papíry, barevné čtvrtky a papíry, hedvábné papíry, vlnité a jiné papíry, ubrousky na ubrouskovou techniku, klovatina, lepidlo, škrob, nůžky, barevné látky a vlna, obrázky dětských ilustrací, reprodukce obrazů malířů pro děti ...

Nástroje: Návštěva galerie a prodejny s výtvarnými díly, návštěva muzea a výtvarných výstav