

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

**Ročník: šestý**

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy
<ul style="list-style-type: none"><li>- vybírá a vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných vyjádření (linie, tvar, apod.) k zachycení vizuálních zkušeností</li><li>- kombinuje vlastnosti a vztahy prvků pro získání osobitých výsledků</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• linie a její výraz</li><li>• kontrast a vztah tvarů a ploch v plošné kompozici</li><li>• užití základních geometrických tvarů: kruh, čtverec, obdélník, apod.</li><li>• technika kresby</li></ul>	M – geometrické tvary <b>OSV – rozvoj schopnosti poznávání, kreativita</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k výtvarnému ztvárnění vlastních zkušeností a zkušeností získaných zrakovým vnímáním a ostatními smysly (hmat, čich, sluch)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• haptický a vizuální přístup</li><li>• výtvarné hry – otisky, vliv náhody</li><li>• kombinace výtvarných technik</li><li>• hmat – haptický obraz, plastický reliéf, pukání, povrchy</li><li>• sluch – záznam melodie hudby</li></ul>	H – hudební nahrávky Bi – lidské smysly, zvuky zvířat, srst zvířat, neživá přírody <b>OSV – rozvoj schopnosti poznávání, rozvoj subjektivity</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- užívá vizuálně obrazných elementů k vyjádření tvarových a prostorových změn a změn v časovém průběhu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• harmonie, měřítko a proporce s využitím některých grafických technik (tisk z šablon, odkrývací technika na voskovém podkladu, monotyp)</li><li>• kresba, malba, koláž</li><li>• kombinace technik</li><li>• vyjádření vztahů pohybu a proměn uvnitř i mezi objekty</li></ul>	S – pohyb, záznam pohybu sportovce H – Průmyslová revoluce F – člověk a technika, automobily, vynálezy a objevy Bi – morfologie růstu <b>OSV – rozvoj schopnosti poznávání</b> <b>EV – vztah člověka a přírody, ekosystémy</b>

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá techniku malby (temperové barvy, vodové barvy, pastel)</li> <li>- míchá a vrství barvy</li> <li>- rozeznává teplé a studené barvy</li> </ul>	<b>Teorie barev</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teplé a studené barvy</li> <li>• barvy primární a sekundární</li> <li>• míchání barev</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravěk</li> </ul>	H – Pravěk, Egypt, Řecko, Řím Vu – první výtvarné projevy lidstva – pravěké jeskynní malby <b>MuV - multikulturalita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- společně vytváří prostorové práce</li> <li>- pracuje s různými materiály (papír, karton, lepenka, plast, drát, textil, přírodní materiály, apod.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prostorové práce</li> <li>• skupinové práce</li> <li>• instalace v prostoru</li> </ul>	H – Starověk <b>OSV – kooperace, řešení problémů a rozhodovací dovednosti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vybírá a užívá vizuálně obrazná vyjádření k ztvárnění děje, svých představ a zážitků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádření dějového celku</li> <li>• děj a vlastní vztah k němu</li> <li>• libovolné techniky</li> </ul>	Čj – pohádky, báje a mýty, biblické příběhy H – řecké báje a mýty <b>OSV - sebepoznání</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ve své tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění</li> <li>- fotografie, atd.</li> <li>- užívá originální výtvarné nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hra s tvarem, barvou a linií</li> <li>• kombinace technik (např. frotáž, koláž, muchláž, atd.), dále pak kresba, malba</li> </ul>	F – fotografie <b>MeV – tvorba mediálního sdělení</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí si estetické cítění</li> <li>- při tvorbě využívá dekorativních postupů</li> <li>- uvědomuje si odlišnosti mezi kulturami a národy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dekorativní tvorba</li> <li>• řešení úkolů dekorativního charakteru v ploše a prostoru</li> <li>• stylizace – zjednodušení prvků</li> <li>• užité umění, lidové umění</li> </ul>	H – kulturní odlišnosti <b>VMEGS - Jsme Evropané</b> <b>OSV – řešení problémů a rozvoj rozhodovacích dovedností, kreativita</b> <b>MuV - multikulturalita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- subjektivně zachycuje své prožitky, nálady a emoce, i ve vztahu k druhým lidem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• subjektivní vyjádření svých prožitků i ve vztahu k okolí</li> <li>• malba, kresba</li> <li>• plastická a prostorová tvorba</li> </ul>	Rz – lidské vztahy, přátelství <b>OSV – poznávání lidí, sebepoznání, komunikace</b>

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy
- využívá prvky vizuálně obrazného vyjádření k výtvarnému ztvárnění svátků, tradic a zvyků	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velikonoce, Vánoce, Masopust</li> <li>plošné a prostorové práce</li> <li>dekorativní práce</li> <li>libovolné techniky</li> </ul>	Rz – tradice, zvyky <b>MuV – multikulturalita, kulturní tradice a odlišnosti</b> <b>OSV – výchova k toleranci</b>
- respektuje názory ostatních, je schopen vyjádřit svůj názor	<ul style="list-style-type: none"> <li>diskuse nad výsledky výtvarné činnosti</li> </ul>	<b>OSV – komunikace, seberealizace, tolerance</b>
- ovládá kompozici, dokáže rozvrhnout prvky na ploše	<ul style="list-style-type: none"> <li>kompozice</li> <li>Renesance - perspektiva</li> </ul>	H – Egypt, Renesance <b>OSV – rozvoj schopností, poznávání</b> <b>VMEGS – Evropa a svět nás zajímá</b>

**Pomůcky:** kresebné a malířské potřeby, přírodní materiály, odpadové materiály dle možností

**Nástroje:** návštěva galerie

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**  
**Ročník: sedmý**

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vybírá a vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je k vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>- kombinuje různé vlastnosti prvků pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• linie a její vlastnosti</li> <li>• výtvarné etudy s pomocí rudky, uhlu, dřívka a tužky</li> <li>• linie, tvar, objem, světlostní kvality, textury</li> <li>• vztahy a uspořádání prvků na ploše, objemů a prostoru v časovém průběhu</li> <li>• živá a neživá příroda</li> <li>• kresba – šrafura, stínování</li> </ul>	<b>OSV – rozvoj vizuálního vnímání a schopnosti poznávání</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k výtvarnému ztvárnění zkušeností získaných zrakovým vnímáním a ostatními smysly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvoj smyslové citlivosti</li> <li>• výtvarné vyjádření zkušeností získaných smysly</li> <li>• záznamy představ, prožitků, emocí, vjemů</li> <li>• libovolné techniky – kresba, malba</li> <li>• Baroko</li> </ul>	Hu – barokní hudba <b>OSV – komunikace</b> <b>MuV – lidské vztahy</b> <b>EV – vztah člověka k přírodě</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá kompozici</li> <li>- ve své tvorbě užívá perspektivního ztvárnění reality</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nauka o perspektivě</li> <li>• vyjádření plochy a prostoru</li> <li>• kresba, malba, prostorové práce, apod.</li> </ul>	<b>OSV – rozvoj vizuálního vnímání</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá techniky malby</li> <li>- rozlišuje teplé a studené barvy, primární a sekundární</li> <li>- vrství a míchá barvy</li> <li>- užívá techniky malby temperovými, vodovými barvami, pastelem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• barvy a barevné kontrasty</li> <li>• symbolika barev</li> <li>• barevný kruh</li> <li>• techniky malby</li> </ul>	Rz – měsíce, kalendáře

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- společně tvoří prostorové práce a instalují je v prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prostorové a plastické práce</li> <li>• použití netradičních technik</li> </ul>	Bi – živá příroda, životní prostředí, recyklace <b>OSV – kooperace</b> <b>EV – životní prostředí, vztah člověka k přírodě</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatně vybírá a užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vzájemných vztazích</li> <li>- výtvarně vyjadřuje děj, dějový celek a vlastní vztah k němu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• svět kolem nás - děje v přírodě, morfologie růstu, člověk a technika</li> </ul>	G – horotvorné procesy Bi – živočichové a rostliny <b>VMEGS – Evropa a svět nás zajímá</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ve své tvorbě užívá některé metody současného výtvarného umění</li> <li>- uvědomuje si různorodost výtvarného ztvárnění reality</li> <li>- interpretuje svou práci a tvorbu ostatních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s uměleckým dílem – experimenty</li> <li>• hra s náhodou</li> <li>• techniky: koláž, muchláž, roláž, proláž + kombinované techniky</li> <li>• Klasicismus, Romantismus</li> </ul>	Ch - restaurování <b>OSV – kreativita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonaluje své estetické cítění</li> <li>- uvědomuje si hodnotu uměleckého díla</li> <li>- řeší úkoly dekorativního charakteru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vánoce, Velikonoce, apod.</li> <li>• užité umění, volná grafika</li> <li>• písmo</li> </ul>	Čj – literární texty H – vývoj písma, Guttenberg – vynález knihtisku <b>OSV – hodnoty, postoje, kreativita, komunikace</b> <b>MeV – tvorba mediálního sdělení</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší působení vizuálně obrazných vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libovolné techniky</li> <li>• vztah člověka k prostředí</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- respektuje názory ostatních, je schopen vyjádřit svůj názor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskuse nad výsledky výtvarné činnosti</li> </ul>	<b>OSV – komunikace, seberealizace, tolerance</b> <b>MuV – lidské vztahy</b>

**Pomůcky:** kresebné a malířské potřeby, přírodní materiály, odpadové materiály dle možností

**Nástroje:** návštěva galerie

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**  
**Ročník: osmý**

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vybírá a vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je k vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>- kombinuje různé vlastnosti prvků pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarné etudy</li> <li>• plošné a prostorové vyjadřování</li> <li>• pohyb, rytmus, dynamické proměny</li> <li>• využití kompozičních zákonitostí</li> <li>• zobrazování umělých a přírodních tvarů</li> </ul>	<b>OSV – rozvoj schopnosti poznávání</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k výtvarnému ztvárnění zkušeností získaných zrakovým vnímáním, ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• záznamy emocí, prožitků, představ</li> <li>• užití některých grafických technik (monotyp, tisk z koláže, apod.)</li> <li>• malba, kresba</li> <li>• uplatnění vlastní subjektivity</li> </ul>	<b>OSV – sebepoznání, sebepojetí</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ke ztvárnění prostoru užívá perspektivu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umění a jeho proměny v souvislosti s historickým vývojem lidské společnosti</li> <li>• architektura – hmota, linie</li> <li>• nauka o perspektivě</li> <li>• plastická a prostorová tvorba, životní prostředí</li> </ul>	<b>M – prostor, geometrická tělesa</b> <b>OSV – rozvoj schopnosti poznávání</b> <b>VMEGS – Jsme Evropané</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ve své tvorbě užívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s uměleckým dílem – experimenty</li> <li>• multimedia</li> <li>• reklama</li> </ul>	<b>Rz – komunikace mezi lidmi, vliv médií</b> <b>OSV – kreativita</b> <b>MeV – tvorba mediálního sdělení</b>

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímá prostředí ve kterém žije</li> <li>- vidí a hledá výtvarně zajímavé obrazy kolem sebe, vnímá tvar, barevnost, povrchy, všímá si zajímavých detailů</li> <li>- správně užívá techniku malby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontrasty barev</li> <li>• světlo a stín</li> <li>• doplňkové barvy</li> <li>• velkoformátové práce</li> </ul>	Bi – fauna a flóra – mikrosvět, makrosvět F - světlo <b>OSV – kooperace, rozvoj schopnosti poznávání</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává tvorbu některých umělců</li> <li>- uvědomuje si odlišnosti interpretace, seznamuje se s proporcemi lidského těla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proporce lidské postavy</li> <li>• práce s uměleckým díly</li> <li>• rozdílnost ztvárnění lidské figury (renesance – Arcimboldo, kubismus, apod.)</li> <li>• portrét, gestika, mimika</li> <li>• kombinované techniky</li> </ul>	Bi – lidské tělo <b>OSV – rozvoj schopnosti poznávání</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší úkoly dekorativního charakteru</li> <li>- zdokonaluje se v estetickém cítění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písmo – funkce písma, písmo jako dekorativní prvek</li> <li>• užitá umění – logo, grafický design, plakát, obal, apod.</li> <li>• kombinované techniky</li> </ul>	<b>OSV – kreativita</b> <b>MeV – tvorba mediálního sdělení</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- správně užívá techniku kresby a malby k vyjádření plochy a prostoru, k zachycení věcí kolem nás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• studijní kresba</li> <li>• uhl, rudka, tužka</li> </ul>	<b>OSV – rozvoj schopnosti poznávání</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- společně tvoří prostorové práce</li> <li>- instalují je v prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prostorové práce</li> <li>• odpadové a přírodní materiály</li> </ul>	G – globální problémy lidstva <b>EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí</b>



Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	
- respektuje názory ostatních, je schopen vyjádřit svůj názor	<ul style="list-style-type: none"> <li>diskuse nad výsledky výtvarné činnosti</li> </ul>	<b>OSV – komunikace, seberealizace, tolerance</b> <b>MuV – lidské vztahy</b>	

**Pomůcky:** kresebné a malířské potřeby, přírodní materiály, odpadové materiály dle možností

**Nástroje:** návštěva galerie

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

**Ročník: devátý**

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	
<ul style="list-style-type: none"><li>- volně pracuje s vizuálně obraznými vyjádřeními</li><li>- kombinuje různé výtvarné techniky a materiály</li><li>- užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• plošné a prostorové vyjadřování</li><li>• kontrast a vztah tvarů, ploch a barev</li><li>• zobrazování umělých a přírodních forem</li><li>• kresba</li></ul>	<b>OSV – rozvoj schopnosti poznávání</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- užívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• umění 20.století</li><li>• hra s prostorem – mobilní objekty</li><li>• optické klamy – V. Vasarely, B.Riley</li><li>• land - art</li><li>• úroveň reklamy</li><li>• prezentace power - point</li></ul>	Rz – vliv médií F - optika <b>MeV – práce v realizačním týmu, fungování a vliv médií ve společnosti</b> <b>OSV – kreativita</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Svět kolem nás a v nás</li><li>• Komunikace – mezilidské vztahy</li></ul>	Rz – komunikace, drogy <b>OSV - rozvoj schopnosti poznávání</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobití vyjádření</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uplatnění subjektivity</li><li>• hledání vlastního výrazu</li><li>• nálady, pocity, sny</li></ul>	<b>OSV – sebepoznání a sebepojetí</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- zdokonaluje se v dekorativní tvorbě</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dekorativní kompozice</li><li>• písmo</li><li>• tradice a zvyky</li></ul>	Čj – ilustrace, druhy písma	

<b>Výstup</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- společně tvoří prostorové práce</li> <li>- instalují je v prostoru</li> <li>- užívá perspektivu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prostorové a plastické práce</li> <li>• lidská figura</li> </ul>	<b>EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí si elementární chápání odlišnosti uměleckého díla od vnějšího optického světa</li> <li>- porovnává na konkrétních případech různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>- je schopen vyjádřit svůj názor a postoj k danému problému a respektuje názory ostatních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• experimenty s díly</li> <li>• přístupy k obrazným vyjádřením</li> </ul>	<b>OSV – řešení problémů a rozhodovací dovednosti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá a kombinuje základní výtvarné techniky k ztvárnění svých představ, pocitů apod. k sobě a k ostatním lidem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatnění subjektivity</li> </ul>	<b>MuV – lidské vztahy</b> <b>OSV – sebepoznání, sebepojetí, poznávání lidí</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá techniku malby, kresby a základní grafické techniky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kresba, malba, grafika</li> </ul>		

**Pomůcky:** kresebné a malířské potřeby, přírodní materiály, odpadové materiály dle možností

**Nástroje:** návštěva galerie

