

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: osmý

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy
<ul style="list-style-type: none"> - chápe rozdíl mezi artificiální a nonartificiální hudbou - zařadí poslouchanou ukázkou 	Artificiální a nonartificiální hudba	Vu – spojení hudby a výtvarné složky
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje posloupnost uměleckých slohů - seznamuje se s charakteristickými znaky stylů - vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění - seznamuje se se základními fakty o životě nejvýznamnějších představitelů jednotlivých slohů a s jejich díly - vypráví o životě nebo díle vybraného skladatele 	Dějiny světové hudby <ul style="list-style-type: none"> • umělecké slohy • skladatel a dílo 	H – vývoj v historickém sledu Čj – fonetická stránka VMEGS – jsme Evropané
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v odborném názvosloví - sluchem rozliší mollovou a durovou tóninu - rozliší různé druhy mollových stupnic - vytvoří různé mollové stupnice 	Tónina, stupnice <ul style="list-style-type: none"> • mollové stupnice 	
<ul style="list-style-type: none"> - čte notový záznam v houslovém klíči - sleduje záznam poslouchané skladby - zapíše stupnici nebo akord 	Grafický záznam hudby	

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy
<ul style="list-style-type: none"> - rytmicky reprodukuje notový zápis - opakuje slyšený rytmus - zapíše jednoduché takty 	Rytmus a takty	
<ul style="list-style-type: none"> - poslouchá úryvky skladeb a rozlišuje použité vyjadřovací prostředky - hledá odlišnosti a shodné rysy ve vyjadřovacích prostředcích 	Vyjadřovací prostředky hudby <ul style="list-style-type: none"> • melodie, harmonie, rytmus, dynamika, tempo 	
<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s jednotlivými styly nonartificiální hudby pomocí poslechu - zařadí jednotlivé styly v časové posloupnosti - vytvoří referát o stylu, tvůrci nebo interpretovi na základě vyhledaných fakt - přednese referát před skupinou 	Nonartificiální hudba a jazz	Čj - přednes H – jednotlivé styly MeV – vliv médií, poslech MuV – vliv jednotlivých etnik, ovlivnění
<ul style="list-style-type: none"> - využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních činnostech - uplatňuje v praxi zásady hlasové hygieny 	Vokálně instrumentální hudební projev	OSV – osobnostní a sociální výchov

Pomůcky: učebnice, obrazové encyklopedie, pracovní sešity, videokazety, obrázkový materiál, hudební nahrávky,...

Nástroje: návštěva hudebního představení

