

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Hudební výchova**

**Období: 1. – 3. ročník**

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Ročník
- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písně z MŠ</li> <li>• písně lidové umělé náboženské</li> <li>• ovládá slova písní, zpívá písně odlišného charakteru</li> <li>• při zpěvu správně dýchá, rovně stojí či sedí</li> <li>• pozná tóny vysoké a hluboké, dlouhé a krátké</li> <li>• hudební hry (otázka a odpověď, ozvěna)</li> <li>• získává správné pěvecké návyky (uvolněný plynulý zpěv, lehké nasazení, zřetelná výslovnost)</li> </ul>	<b>MuV- kulturní difference</b> Náboženství – písně podle liturgického období Pohyb a sport – učí se dýchat a správně zacházet s dechem	1. - 3.
- rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• říkadla – správná výslovnost</li> <li>• osvojuje si dětské popěvky, říkadla, rozpočítadla</li> <li>• správně vyslovuje</li> <li>• vymýšlí melodii k říkadlům</li> <li>• pozná píseň podle rytmu v rytmické hádance</li> <li>• ukončuje popěvek podle svého hudebního cítění</li> </ul>	Český jazyk – využití říkadel nabízených v četbě pro děti	1. – 3.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Ročník
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá dvojhlas (kánon, lidový dvojhlas v terciích)</li> <li>zachytí melodii písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření</li> </ul>		
- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazpívá hlavový tón</li> <li>zazpívá jednotlivé stupně dle opěrných písní</li> <li>sluchem pozná, kdy melodie klesá a kdy stoupá</li> <li>pozná a aplikuje dynamiku v písních</li> <li>stupnice C dur a notopis</li> <li>kvality tónů: délka, síla, barva, výška</li> </ul>	Český jazyk – melodie věty	1. – 3.
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	<ul style="list-style-type: none"> <li>vytleská rytmus</li> <li>použije jednoduché hudební nástroje z Orffova instrumentáře, jednoduše doprovází píseň, opakuje motiv, jednoduché téma</li> <li>tvoří předehtu, mezihru a dohru</li> </ul>	<b>OSV – osobnostní rozvoj – kreativita</b> Pohyb a sport – rytmus Český jazyk – využití říkadel	1. – 3.
- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tancuje a pohybuje se v rytmu hudby</li> <li>pracuje s taktem 2/4 , 3/4 a 4/4 a dokáže dirigovat</li> </ul>	<b>OSV – osobnostní rozvoj – kreativita</b> Pohyb a sport – pohybové ztvárnění písně, pochod, pohyb podle hudby na místě, pohybové vyjádření vlastností tónů, tempa, dynamiky a emocionálního zážitku z hudby, tanec	2. - 3.
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozná podle zvuku a pojmenuje některé hudební nástroje</li> <li>poslechne českou státní hymnu</li> </ul>	<b>OSV – morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika; osobnostní rozvoj – seberegulace a sebeorganizace</b>	1. – 3.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Ročník
	<p>a pochopí význam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje hudbu určenou k slavnostním příležitostem od hudby populární</li> </ul>	<p><b>MeV – fungování a vliv médií ve společnosti</b></p> <p>Člověk a jeho svět – výchova k vlastenectví</p> <p>Výtvarné tvoření – výtvarné a pohybové ztvárnění poslechové skladby</p>	

**Pomůcky:** učebnice, notový sešit, zpěvníky, obrazové encyklopedie, nástěnné tabule, klavír, keyboard, kytara, flétna, Orffovy rytmické nástroje, CD nahrávky

**Nástroje:** Návštěva hudební knihovny

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vzdělávací obor: Hudební výchova**  
**Vyučovací předmět: Hudební výchova**

**Období: 4. – 5. ročník**

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Ročník
<p>- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písně lidové umělé náboženské</li> <li>• správně a hluboce dýchá</li> <li>• zazpívá písně v durové i mollové tónině a použije jednoduchý hudební doprovod</li> <li>• zazpívá jednotlivé stupně dle opěrných písní</li> <li>• sluchem pozná, kdy melodie klesá a kdy stoupá</li> <li>• intonační cvičení v rozsahu a – f2</li> <li>• opěrné písně</li> <li>• zpívá dvojhlas (kánon, lidový dvojhlas v terciích)</li> </ul>	<p><b>MuV – kulturní diference</b>  Náboženství – písně podle liturgického období  Projekty dle liturgického období  Pohyb a sport – učí se dýchat a správně zacházet s dechem</p>	4. – 5.
<p>- realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ukončuje popěvek podle svého hudebního cítění</li> <li>• rytmická cvičení</li> <li>• vytleská rytmus</li> <li>• pozná píseň podle rytmu v rytmické hádance</li> <li>• pracuje s taktem 2/4 , 3/4 a 4/4 a diriguje</li> </ul>	<p><b>OSV – osobnostní rozvoj - kreativita</b>  Pohyb a sport - tanec</p>	4. – 5.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Ročník
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná synkopu v písni</li> </ul>		
- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná podle zvuku a pojmenuje některé hudební nástroje</li> <li>• použije Orffovy nástroje, jednoduše doprovází píseň</li> </ul>	<b>OSV – osobnostní rozvoj - kreativita</b> Pohyb a sport - tanec	4. – 5.
- rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	<ul style="list-style-type: none"> <li>• malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace</li> <li>• hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka</li> </ul>	Pohyb a sport - tanec, pochod	4. – 5.
- vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební nauka a notopis</li> <li>• rozezná stupnici dur a moll</li> <li>• pochopí prodloužení noty o polovinu její hodnoty (nota s tečkou), rozšíří znalosti not o šestnáctinové a používá je</li> <li>• přečte a zapíše noty h – e2</li> <li>• pochopí a správně přečte předznamenání křížek a bé</li> <li>• pozná a použije repetici, korunu, legato, staccato</li> <li>• manipulace s hudebním materiálem</li> <li>• tvoří a improvizuje v dur a moll</li> <li>• diatonické postupy v durových a mollových tóninách</li> </ul>	<b>MeV - práce v realizačním týmu</b>	4. – 5.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Ročník
- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrrytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny	<ul style="list-style-type: none"> <li>poslechové skladby</li> <li>hudební skladatelé</li> <li>nabyde povědomí o významu B. Smetany, A. Dvořáka, L. Janáčka, V. Nováka, W. A. Mozarta, J. S. Bacha</li> </ul>	<b>MeV - fungování a vliv médií ve společnosti</b> <b>OSV – morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika</b> <b>VMEGS – Evropa a svět nás zajímá</b> <b>VDO – občan, občanská společnost a stát</b> Vlastivěda - historické vnímání souvislostí	4. – 5.
- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	<ul style="list-style-type: none"> <li>tancuje v rytmu hudby</li> <li>pantomima, pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</li> <li>orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</li> </ul>	<b>OSV – osobnostní rozvoj - kreativita</b> Pohyb a sport – pohybové ztvárnění písně, pochod, pohyb podle hudby na místě, pohybové vyjádření vlastností tónů, tempa, dynamiky a emocionálního zážitku z hudby, tanec	4. – 5.

**Pomůcky: Pomůcky:** učebnice, notový sešit, zpěvníky, obrazové encyklopedie, nástěnné tabule, klavír, keyboard, kytara, flétna, Orffovy rytmické nástroje, CD nahrávky

**Nástroje:** Návštěva hudební knihovny