

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vzdělávací obor: Hudební výchova**

**Vyučovací předmět: Hudební výchova**

**Ročník: 6. – 9.**

**Časová dotace: 1 hodina/týden**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu**

Předmět Hudební výchova je vyučován v 6. až 9. ročníku. Cílem předmětu je vypěstovat u žáků hudební dovednosti a návyky, umožňující porozumění hudbě a seberealizaci hudebními aktivitami dle individuálních předpokladů dětí, poskytnout informace, které napomáhají orientaci v oblasti hudby a kultury obecně.

Vzdělávací náplň předmětu je členěna do oblasti hudebně teoretické a hudebně praktické. Hudebně teoretické poznatkové portfolio je podkladem pro realizaci praktických aktivit (poslechových, pěveckých, instrumentálních a hudebně-pohybových) dle možností žáků. Výuka probíhá ve třídách. V rámci výuky žákům bývá zpravidla 1x až 2x ročně zprostředkována možnost návštěvy hudební akce dle nabídky kulturních institucí.

Do vyučovacího předmětu Hudební výchova jsou zařazena průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Mediální výchova.

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

#### ***Kompetence k učení***

- Žák je pozitivně motivován,
- Získává poznatky prostřednictvím vhodných učebních pomůcek a různých informačních zdrojů,
- Chápe umění a kulturu jako cestu k poznání a zdroj informací o světě,
- Dostává příležitost k estetickému prožitku a seberealizaci v procesu rozvoje tvořivosti.

#### ***Kompetence k řešení problémů***

- Žák samostatně a kreativně řeší dosud neznámé úkoly,
- Rozvíjí úsudek a kritické myšlení při hodnocení estetických kvalit uměleckého díla i posouzení vlastních výtvorů,
- Volí vhodně tvořivé způsoby seberealizace v rámci předmětu Hudební výchova,

- Hledá shodné a rozdílné prvky a znaky svěbytných kultur a slohových období (/mezipředmětové vazby).

### ***Kompetence komunikativní***

- Žák chápe hudbu a umění jako způsob přenosu informací,
- Je podněcován k dialogu, vyjadřuje vlastní názor a dojem z uměleckého díla,
- Jeho estetické vnímání je formováno a ovlivňováno prostřednictvím kontaktu s uměleckými díly.

### ***Kompetence sociální a personální***

- Žák rozvíjí kreativitu osvojováním prvků hudebního jazyka,
- Realizuje týmové a kolektivní aktivity a upevňuje si vědomí pravidel těchto aktivit,
- Zapojuje se do hudebních aktivit dle schopností a předpokladů,
- Zažívá pocit seberealizace v průběhu hudebně praktických aktivit..

### ***Kompetence občanské***

- Žák si postupně vytváří hodnotový systém, jehož součástí je uspokojování potřeby kontaktu s estetickým,,
- Aktivně se zajímá o hudební a kulturní dění,
- Seznamuje se s kulturními tradicemi i osobnostmi a díly, hudebním děním v regionu.

### ***Kompetence pracovní***

- Žák rozvíjí vlastní smysl pro povinnost,
- Získává povědomí o důležitosti soustavné práce pro dosažení seberealizace v oblasti umění a kultury,
- Osvojuje si hudebně praktické dovednosti (dle individuálních předpokladů).

